



## El prólogo: Vida y muerte en la Mara Salvatrucha

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_ Hora: \_\_\_\_\_

### El origen de La Mara Salvatrucha-13

1. ¿Qué consecuencias secundarias tuvo la guerra civil en El Salvador?
2. ¿Qué les pasó a los inmigrantes salvadoreños en Los Ángeles? ¿Por qué?
3. ¿Por qué se juntaban los jóvenes salvadoreños cuando salían a la calle?
4. ¿Con el tiempo, que es lo que hicieron los jóvenes salvadoreños?
5. ¿Qué puede hacer una persona que es víctima de las amenazas de otros? ¿Cuáles son sus opciones?

### Cómo se organizó y ganó influencia la Mara Salvatrucha-13

6. ¿Cómo cambiaron las intenciones de los jóvenes salvadoreños que formaron la MS-13?
7. Describe la reputación que ganaron los miembros de la MS-13.
8. ¿Cómo reaccionó el gobierno norteamericano hacia los miembros de la MS-13?

9. ¿Por qué los miembros deportados a El Salvador no fueron a la cárcel?
10. Describe la influencia de la MS-13 en el mundo. ¿Dónde tiene influencia? ¿Cuántos miembros tiene?
11. En tu opinión, ¿por qué la pandilla se expandió tan rápidamente en Centroamérica?

**¿Cómo se hace uno miembro de la pandilla?**

12. ¿Cómo es la iniciación a la pandilla de la MS-13?
13. ¿Cuánto tiempo dura la ceremonia?
14. ¿Qué se le revela al nuevo miembro después de la ceremonia?
15. ¿Qué recibe el miembro nuevo?
16. ¿Cómo avanza un miembro entre la pandilla?
17. ¿Cuál es tu opinión sobre la ceremonia de iniciación a la pandilla?

**Las reglas de la Mara Salvatrucha**

18. ¿Por qué son secretas las reglas de las pandillas?

19. Describe alguna de las reglas de la pandilla.

20. ¿Durante cuánto tiempo tienen que cumplir las reglas los miembros?

21. ¿Qué pasa si uno quiere salirse de la pandilla? ¿Por qué?

22. En tu opinión, ¿por qué tiene reglas una pandilla?

### Los tatuajes de la pandilla

23. ¿En qué partes del cuerpo se ponen los tatuajes los miembros de la pandilla?

24. ¿Por qué ahora no se ponen los tatuajes en la cara?

25. ¿Qué es un «clique»?

26. Describe alguno de los tatuajes populares entre los miembros de la MS-13.

27. ¿Tú tienes/quieres algún tatuaje? ¿De qué? ¿Qué significa/significaría para ti?

### El propósito y las operaciones de la pandilla

28. ¿Qué es lo que supuestamente ofrece la pandilla a sus miembros?

29. ¿Qué requieren los líderes a los miembros?

30. ¿Por qué se está expandiendo el poder de la MS-13?

31. ¿En qué sectores del crimen internacional está involucrada la pandilla?

32. ¿Por qué son orgullosos los miembros salvatruchas?

33. En tu opinión, ¿por qué la pandilla atrae a tantos muchachos jóvenes?



## During/Post-Reading Discussion Questions

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_ Hora: \_\_\_\_\_

1. ¿Por qué dice el narrador que fueron los trece segundos más largos de su vida?
2. ¿Por qué considera que el castigo que recibió fue un «precio mínimo» que el pagó? ¿Qué recibió a cambio?
3. La familia del narrador es originaria de El Salvador. ¿Por qué su familia está en Los Ángeles?
4. ¿Qué les pasó a los padres cuando se fueron a vivir en Los ángeles?
5. Describe a la pandilla de la Calle 18...
6. ¿Por qué el padre del narrador y sus amigos formaron su propia pandilla?
7. Hay muchas organizaciones y clubes relacionados con la escuela y la comunidad... ¿Cómo se llaman?
8. ¿Tú eres miembro de algún club u organización? Describe cómo se hace uno miembro.
9. ¿Alguna vez has ido a vivir a una comunidad diferente? ¿Cómo fuiste aceptado en tu nueva comunidad?
10. ¿Tú conoces a alguien que haya inmigrado a los Estados Unidos? ¿Por qué razones inmigran las personas?
11. El narrador llama a su pandilla «familia». ¿Qué diferencias y similitudes hay entre ser miembro de una familia y ser miembro de una pandilla?



## During/Post-Reading Discussion Questions

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_ Hora: \_\_\_\_

1. ¿Cuántos miembros hay en la familia del narrador?
2. El narrador tiene un hermano mayor. ¿Tú tienes hermanos mayores? ¿Qué influencia tienen en tu vida?
3. El narrador dice que un día su familia cambió para siempre, ¿qué pasó?
4. ¿Cómo va a afectar a la vida del narrador lo que le pasó a su madre? ¿Qué importancia tiene una madre en la vida de un hijo?
5. El hermano mayor, Pedro, observó en persona lo que le pasó a su madre, ¿cómo piensas que le afectaran los recuerdos de este evento?
6. El narrador dice que su madre y su hermano pasaron por el «territorio» de los de la Calle 18, ¿en qué consiste el «territorio» de una pandilla?
7. ¿Cómo piensas que una pandilla consigue su territorio?
8. Los pandilleros de la Calle 18 dispararon a la madre del narrador. ¿Por qué?
9. ¿Su madre había hecho algo en contra de los pandilleros Calle 18 personalmente?
10. ¿Es justo lo que le pasó a la madre?
11. Los pandilleros siempre evitan a los policías. ¿Tú ves a los policías como buenos o malos?



## During/Post-Reading Discussion Questions

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_ Hora: \_\_\_\_\_

1. ¿Tienes algún recuerdo (memoria) que nunca olvidarás?
2. ¿Con qué jugabas tú de niño/ña?
3. Pedro quería salir con su padre, ¿a ti te gustaba salir con tus padres de pequeño/ña?
4. El narrador dice que cuando su padre se fue del apartamento, fue la última vez que lo vio, ¿por qué?
5. ¿Qué le pasó a su padre después de que lo arrestaran? ¿Por qué le pasó esto?
6. El narrador no sabe seguro lo que le pasó a su padre, ¿cómo puede esto afectarle en su vida?
7. ¿Qué se sabe seguro de lo que pasó con los salvatruchas cuando regresaron a El Salvador?  
¿Cómo influyó el regreso de los salvatruchas a El Salvador en su expansión?
8. ¿Qué hace la pandilla para ganar dinero?
9. Pedro y el narrador creen que el padre está muerto, ¿por qué creen esto?
10. En tu opinión, ¿sería mejor para el narrador saber seguro si su padre está muerto o no?



## During/Post-Reading Discussion Questions

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_ Hora: \_\_\_\_\_

1. ¿Quién es Gustavo?
2. ¿Por qué el narrador y Pedro se fueron a vivir con Gustavo?
3. Describe la relación entre Gustavo y el padre del narrador.
4. ¿Por qué su padre y Gustavo decidieron emigrar a los Estados Unidos desde El Salvador?
5. En el contexto de la inmigración, ¿qué es un «coyote»?
6. Su padre y Gustavo entraron a los Estados Unidos ilegalmente. ¿Cómo justificaron sus acciones?
7. Su padre y Gustavo sacrificaron mucho por el bienestar de sus familias. ¿Tú conoces a alguien que haya sacrificado mucho por su familia?
8. Su padre y Gustavo querían paz y oportunidades para sus hijos, ¿las encontraron en Los Ángeles? ¿Por qué sí, o por qué no?
9. El narrador dice que la violencia en las calles de Los Ángeles superó a su padre y a Gustavo. ¿A qué se refiere?





## During/Post-Reading Discussion Questions

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_ Hora: \_\_\_\_\_

1. ¿Cuántos años tenía el narrador cuando cumplió su primera misión?
2. ¿Por qué Pedro y Gustavo llevaron al narrador al territorio de la Calle 18?
3. Gustavo le dio al narrador una pistola. ¿qué sintió el narrador con la pistola en la mano?
4. Gustavo le dijo al narrador: «Hoy es el día que tú te haces hombre». ¿Cómo se iba a hacer hombre el narrador?
5. Gustavo le dijo al narrador que los muchachos que estaban en la calle eran los que mataron a su mamá, pero realmente él no lo sabía seguro. ¿Por qué le dijo esto? ¿Qué quería decir?
6. Describe la primera misión. El narrador tenía que...
7. ¿Qué parte tuvo Pedro en la primera misión del narrador?
8. ¿Qué es lo que recuerda el narrador de su primera misión?
9. ¿Qué es lo que no recuerda de la misión?
10. ¿Qué le dijeron Pedro y Gustavo al narrador después de cumplir la misión?
11. ¿Adónde llevaron al narrador después de la misión? ¿Para hacer qué?
12. Describe el primer tatuaje del narrador.
13. ¿Qué significa el tatuaje?
14. Después de cumplir la misión, el narrador sintió diferentes emociones. Describe lo que sentía.
15. ¿Cuáles de sus sentimientos no les mostró nunca el narrador a los otros salvatruchas?



## During/Post-Reading Discussion Questions

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_ Hora: \_\_\_\_\_

1. La pandilla MS-13 tiene muchos «cliques». ¿Qué es un «clique»?
2. ¿Cómo se hizo el narrador un líder en su «clique»?
3. ¿Qué influencia tenía Gustavo en las vidas del narrador y de Pedro?
4. Las pandillas hacen negocios para ganar dinero. ¿Cómo gana dinero la Mara Salvatrucha? ¿Son negocios legales, o ilegales?
5. La pandilla vende protección a los negociantes dentro de su territorio. ¿Protección contra quiénes? ¿Es justo vender esa protección?
6. ¿Cuál era el trabajo específico del narrador?
7. El narrador dice que a veces él necesitaba recordarles a los negociantes la importancia de pagar por esa protección. ¿Qué crees que hacía el narrador para recordarles?
8. ¿Tú crees que los negociantes querían pagarles dinero a los pandilleros? ¿Por qué les pagaban?  
  
¿Cómo te sentirías tú si fueras uno de los negociantes?

Capítulo 6 *Vida y muerte en la Mara Salvatrucha* Teacher's Manual

9. ¿Qué problema hubo con la viejita vendedora de frutas?
10. ¿Qué pasó durante la discusión con la señora?
11. ¿Qué opina la vendedora de frutas de pagarles dinero (*impuestos*) a los pandilleros?
12. ¿Qué es lo que dijo la nieta de la vendedora que le hizo pensar al narrador?
13. La muchacha le dijo que los pandilleros no saben lo que es querer a una persona. ¿Qué opinas de lo que le dijo?
14. ¿Cómo se sintió el narrador cuando la muchacha le dijo que él no sabía lo que es querer a una persona? ¿Cómo le afectó?
15. ¿En qué pensó el narrador cuando vio la cara de la señora viejita?
16. ¿Cómo le respondió el narrador a la vendedora de frutas que no quería pagar?
17. ¿Cómo se llamaba la muchacha?
18. ¿Cómo le afectó al narrador esta experiencia con la vendedora y la muchacha?



## During/Post-Reading Discussion Questions

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_ Hora: \_\_\_\_\_

1. ¿Cómo se llama la novia del narrador?
2. ¿Cómo y por qué capturó Analía la atención del narrador?
3. ¿Qué hacía el narrador todos los días para tener una excusa para hablar con Analía?
4. ¿Tú has usado alguna vez una excusa para hablar con alguna persona especial?
5. El narrador le preguntó a Analía si ella quería salir con él. ¿Por qué crees que encontraba atractiva a Analía?
6. Analía aceptó la invitación de salir con el narrador. ¿Por qué crees que ella sentía atracción hacia el narrador?
7. ¿Por qué el narrador y Analía tenían que salir a escondidas?
8. ¿Es un problema que nadie esté de acuerdo con la relación de novios de otras dos personas? En tu opinión, ¿qué influencia debe tener los amigos y familiares en la relación de unos novios?
9. ¿En qué se diferenciaba Analía con los amigos salvatruchas del narrador?
10. El narrador dice: «Analía no quería que yo hiciera nada más que ser yo». ¿Es importante esto en una relación? ¿Por qué?
11. Conforme pasaban los meses, los dos pasaban más y más tiempo juntos. ¿Cómo cambió el narrador como resultado de pasar todo el tiempo con Analía?
12. ¿De qué hablaron Analía y al narrador en la playa? ¿Por qué fue importante esa conversación?
13. ¿Qué hizo Analía cuando le escuchó al narrador hablar de su vida? ¿Cómo crees que sentía ella?
14. ¿Qué reconoció de sí mismo el narrador durante la conversación en la playa? ¿Cómo crees que va a afectar su vida?
15. ¿Qué sugiere Analía que haga al narrador?
16. ¿Sería posible para el narrador dejar la pandilla? ¿Por qué sí o por qué no?
17. Si los amigos salvatrucha no permiten que el narrador deje la pandilla, ¿Realmente son amigos?  
Explica.



## During/Post-Reading Discussion Questions

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_ Hora: \_\_\_\_\_

1. ¿Cómo le afectó al narrador la conversación con Analía en la playa?
2. ¿Por qué quería el narrador dejar la pandilla?
3. ¿Es difícil o fácil dejar una pandilla? ¿Por qué?
4. ¿Qué pasó cuando el narrador iba a salir al cine con Analía? ¿Qué le dijo Pedro?
5. ¿Por qué Pedro se pone violento con su hermano, el narrador? En tu opinión, ¿Pedro es un buen hermano? ¿Qué le motiva a tener esa conversación con el narrador? Explica.
6. Al pasar tanto tiempo con Analía, el narrador no hace nada con la pandilla. ¿Cuáles son los resultados de esta decisión del narrador?
7. El narrador tiene que decidir entre la reunión de líderes o salir con Analía. ¿Qué debe hacer? ¿Cuáles son las consecuencias de las dos opciones?
8. ¿Cómo responde el narrador a las amenazas de Pedro?
9. El narrador dice que le gusta pasar tiempo con Analía porque ella no le presiona para nada y le acepta tal y como él es. ¿Qué diferencias o similitudes hay entre Analía y los miembros de la pandilla?
10. Si tú estuvieras en el lugar del narrador, ¿qué harías tú? ¿Saldrías con Analía, o irías a la reunión de líderes? ¿Por qué?



## During/Post-Reading Discussion Questions

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_ Hora: \_\_\_\_\_

1. ¿Por qué el narrador entró al apartamento muy cuidadosamente?
2. ¿Por qué se asustó el narrador?
3. Pedro le preguntó al narrador sobre su cita con Analía. ¿A Pedro le importaba la cita o fue una pregunta sarcástica?
4. ¿Por qué razón estaba Pedro molesto con el narrador?
5. Pedro le dice al narrador que necesita cambiar y cumplir con sus responsabilidades, o habrá consecuencias graves. ¿Cuáles son las posibles consecuencias?
6. ¿Qué necesita hacer el narrador para probar su lealtad a la pandilla?
7. ¿Qué le dice Pedro al narrador al respecto de Analía?
8. Pedro le dice al narrador que su futuro está en sus propias manos. ¿Realmente está en sus manos? ¿El narrador tiene la libertad de decidir lo que él realmente quiere para su vida? ¿Por qué sí, o por qué no?
9. ¿Qué hizo Pedro cuando terminó de decirle al narrador lo que decidieron en la reunión de líderes?
10. En tu opinión, ¿qué estaba pasando por la cabeza del narrador cuando Pedro terminó de hablar con él? ¿En qué estaba pensando? ¿Qué emociones sentía?
11. El narrador tiene que tomar una decisión difícil, ¿qué debe hacer?
12. Si el narrador hace lo que le obliga la pandilla, ¿cuáles son las consecuencias?
13. Si el narrador no hace lo que le obliga la pandilla, ¿cuáles son las consecuencias?



## During/Post-Reading Discussion Questions

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_ Hora: \_\_\_\_\_

1. ¿Por qué no pudo dormir bien el narrador esa noche?
2. ¿Qué hizo Pedro temprano en la mañana?
3. Gustavo le dice al narrador que su situación es fácil de solucionar. ¿Por qué le dice que debe escoger la pandilla?
4. ¿Qué noticias inesperadas le cuenta Gustavo al narrador sobre su hermano Pedro?
5. ¿Quiénes mataron a Pedro?
6. ¿Cómo lo mataron?
7. ¿Qué información tiene Gustavo sobre el tipo que mató a Pedro?
8. ¿Qué hizo el narrador al escuchar las noticias de Pedro?
9. ¿Qué pasó por la cabeza del narrador cuando escuchó que Pedro estaba muerto?
10. ¿Cómo se sintió el narrador al escuchar que habían matado a Pedro?
11. El narrador dice: «Nada en mi vida era justo». En tu opinión, ¿qué no era justo en su vida?
12. Gustavo le dice al narrador que tiene un plan preparado. ¿Cuál es el plan?
13. ¿El narrador está de acuerdo con el plan? ¿Por qué sí, o por qué no?
14. ¿Por qué piensa el narrador en Analía cuando decide que va a vengarse de la matanza de Pedro? ¿Qué representa ella en su vida?
15. ¿Cómo reacciona Analía al escuchar que el narrador va a vengarse de la matanza de Pedro?
16. ¿Qué le ofrece Analía al narrador como un plan para escapar de la pandilla? En tu opinión, ¿es una opción posible, o imposible para él?
17. ¿Por qué no acepta el narrador la oferta de Analía?



## During/Post-Reading Discussion Questions

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_ Hora: \_\_\_\_\_

1. ¿Cómo se prepararon el narrador y sus amigos salvatruchas para la venganza?
2. Cuando entraron al territorio de la Calle 18, ¿Dónde estaba el tipo que mató a Pedro?
3. ¿Qué interrumpió el plan del narrador de matar al tipo que mató a Pedro?
4. ¿Cómo encontró Analía al narrador y sus amigos?
5. En tu opinión, ¿por qué llegó Analía al vecindario? ¿Qué pensaba ella que iba a hacer?
6. ¿Qué pasó cuando el narrador sacó su pistola? ¿Qué hizo Analía?
7. ¿Qué piensas que pasó por la mente de Analía cuando ella vio a su novio matar al tipo de la Calle 18?
8. ¿Qué pasó como resultado del disparo del narrador?
9. ¿Qué le pasó a Analía cuando todos empezaron a disparar?
10. ¿Qué hizo el narrador para salvar a Analía?
11. ¿Qué le pasó a Analía en la calle?
12. ¿Qué le repetía el narrador a Analía?
13. Los amigos del narrador le dijeron que dejara a Analía y su fuera con ellos. ¿Cómo reaccionó él? ¿Por qué se quedó con Analía?
14. ¿Qué hicieron Gustavo y los amigos?
15. ¿Qué dice el narrador que no puede sacar de su memoria?
16. ¿Cómo se siente el narrador al final de este capítulo?
17. ¿Cómo te sientes tú al final de este capítulo?
18. Si tú pudieras cambiar los eventos de este capítulo, ¿cómo los cambiarías? ¿Por qué?





## During/Post-Reading Discussion Questions

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_ Hora: \_\_\_\_\_

1. ¿Qué pasó cuando se fueron Gustavo y los amigos del narrador?
2. Según lo que le decía el narrador a Analía, ¿cómo se sentía él?
3. ¿Qué recuerda el narrador de aquella tarde en la que murió Analía?
4. ¿Por qué lo arrestó la policía?
5. ¿Cuáles eran los cargos en contra del narrador? ¿Cuál sería la sentencia si se le declaraba culpable?
6. ¿Qué hizo el narrador en la corte que sorprendió a todos los presentes?
7. ¿Qué le explicó el juez?
8. ¿Qué le motivó a declararse culpable del crimen? ¿Qué pensaba él?
9. ¿Qué momento nunca va a olvidar el narrador de su paso por la corte?
10. El narrador dice: «Finalmente empecé a sentir la libertad». ¿La libertad de qué? ¿Es que estaba esclavizado?
11. En tu opinión, ¿el sentimiento de culpa esclaviza a una persona? ¿Por qué sí, o por qué no?



## During/Post-Reading Discussion Questions

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_ Hora: \_\_\_\_\_

1. ¿Cómo terminó la historia de la corte?
2. ¿Cuál fue la sentencia del narrador?
3. ¿Desde dónde cuenta el narrador esta historia de su vida que tú estás leyendo?
4. ¿Cuánto tiempo lleva el narrador metido en la cárcel?
5. ¿Por qué dice el narrador: «Ahora yo veo todo con mucha claridad»? ¿Cómo describe lo que le pasa a los miembros de las pandillas? ¿Qué es lo que dice que no veía en su propia vida?
6. ¿Cuál es la dolorosa verdad que el narrador no entendió hasta estar en la cárcel?
7. Según el narrador, ¿Cuáles son los tres destinos de un pandillero?
8. ¿Por qué dice el narrador que la vida pandillera es una mentira? ¿En qué sentido es una mentira?
9. ¿Por qué dice el narrador que la pandilla realmente no es una «familia»?
10. ¿Qué dice el narrador sobre el dinero que genera una pandilla?
11. Según el narrador, ¿quiénes son los que arriesgan sus vidas en las pandillas?
12. ¿Qué haría el narrador si tuviera la oportunidad de vivir su vida otra vez?
13. ¿Qué opinas de lo que dice el narrador sobre la vida pandillera? ¿Él tiene razón?



## During/Post-Reading Discussion Questions

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_ Hora: \_\_\_\_\_

1. ¿Qué sabe seguro el narrador sobre sus amigos de la pandilla? ¿Por qué?
2. ¿Cómo les llega a los prisioneros información sobre lo que pasa en el exterior de la cárcel?
3. ¿Se puede creer todo lo que se dice dentro de la cárcel? ¿Por qué sí, o por qué no?
4. Los amigos abandonaron al narrador. Cuando él piensa en sus amigos, ¿cómo crees que se siente?
5. ¿Cuántas veces ha visitado Gustavo al narrador?
6. ¿Qué es lo que dice el narrador que siempre tienen los pandilleros?
7. ¿Por qué dice el narrador que los pandilleros siempre llevan sus pistolas y andan en grupos? ¿Qué es lo que sienten constantemente?
8. ¿Qué dice el narrador sobre la apariencia exterior de un pandillero y lo que en realidad siente?
9. ¿Qué dice el narrador que los pandilleros no quieren admitir?
10. En tu opinión, ¿los pandilleros son fuertes o débiles? Explica.



## During/Post-Reading Discussion Questions

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_ Hora: \_\_\_\_\_

1. ¿Qué rumor escucho el narrador sobre Gustavo en la cárcel?
2. Según lo que ocurrió ese día en la calle, ¿es posible que Gustavo matara a Analía?
3. ¿Quién le dijo al narrador que Gustavo había matado a Analía? ¿Qué motivación podría tener esa persona para crear un rumor falso?
4. ¿El narrador cree que Gustavo mató a Analía? ¿Por qué no dice claramente que es mentira?
5. ¿Tú crees que Gustavo mató a Analía? ¿Por qué sí o por qué no?
6. ¿Qué otro rumor escuchó el narrador en la cárcel?
7. Según el tipo de la Calle 18, ¿por qué se habían inventado la mentira de que Pedro estaba muerto?
8. Si los líderes salvatruchas inventaron el cuento de la muerte de Pedro, ¿qué es lo que no planearon que ocurriría cuando el narrador fue a matar al tipo de la Calle 18?
9. ¿El narrador cree el rumor de que Pedro no está muerto? ¿Qué dice él?
10. ¿Por qué tiene dudas el narrador sobre la muerte de Pedro? ¿Qué es lo que nunca vio él?
11. ¿Cómo se siente el narrador al pensar en los rumores?
12. Si Pedro sigue vivo, ¿por qué nunca ha visitado a su hermano en la cárcel?



## During/Post-Reading Discussion Questions

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_ Hora: \_\_\_\_\_

1. ¿Qué significa que el narrador siente *remordimiento* al pensar en las personas que ha lastimado?
2. ¿Qué se pregunta el narrador todos los días en la cárcel?
3. En tu opinión, ¿qué hubiera pasado si el narrador se hubiera ido a vivir con los familiares de Analía fuera de Los Ángeles? ¿Estaría en la cárcel? ¿Analía estaría viva?
4. ¿Qué dice el narrador que ha perdido por ser parte de la pandilla?
5. ¿Qué no puede borrar de su memoria el narrador?
6. El narrador todavía llora todos los días al pensar en la muerte de Analía. ¿Quién se imagina él que también llora por ella?
7. Todas las semanas el narrador escribe una carta a la abuela de Analía. ¿Por qué hace esto?
8. El narrador lleva cinco años enviando una carta semanal a la abuela de Analía. Cuando por fin ella le respondió, ¿qué decía en la carta?
9. En tu opinión, ¿cómo se siente la abuela ahora al haber perdonado al narrador?
10. ¿Cómo se siente el narrador ahora que la abuela lo había perdonado por la muerte de Analía?
11. El narrador dice que va a pasar el resto de la vida en la cárcel, pero finalmente se siente libre. ¿Por qué dice esto? ¿De qué se siente libre? ¿Qué es lo que tenía al narrador esclavizado?



## Culminating Activity

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_ Hora: \_\_\_\_\_

### AL TERMINAR CON LA NOVELA

1. ¿Cómo se llama el narrador? ¿Por qué no se menciona su nombre en la novela?
2. La novela termina con el narrador hablando de que aunque esté en la cárcel, es ahora cuando se siente libre. El narrador se siente libre del sentimiento de culpa y tiene la conciencia tranquila. En tu opinión, ¿todas las personas tienen conciencia? ¿Los criminales y pandilleros tienen conciencia y sienten culpa?
3. ¿Qué has aprendido sobre la historia de El Salvador?
4. ¿Qué has aprendido sobre la inmigración?
5. ¿Qué has aprendido sobre la pandilla de la Mara Salvatrucha 13?
6. ¿Qué has aprendido sobre la vida pandillera?